

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Clasa a VI-a

Etapa județeană, 23.02.2013

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

**SUBIECTUL I**
**Lectura – 80 de puncte**
**a. Înțelegerea textului ( 40 puncte)**

1. Exemple de răspuns: *soare auriu, șuvoaie/Spumegate și zglobii, Un aer călduț, parfumat, O floare albastră și crudă* etc.(epitete), *Vii să-mi bați iar în fereastră, E vestea ce-o murmură seara/zefirul; Îl spun a pârâului unde* etc. (personificări). Se acordă câte 3 puncte pentru fiecare figură de stil corect identificată. **12p**
2. - identificarea corectă a cel puțin patru asemănări (apartenența ambelor texte la genul liric, tema comună, prezența explicită a eului liric, personificarea elementelor cadrului natural, corespondența dintre planul naturii și cel uman, identitatea sentimentelor dominante exprimate, organizarea strofică asemănătoare etc. – 12 puncte (Se acordă câte 3 puncte pentru fiecare element de asemănare identificat); **28p**  
 - explicarea, prin exemple elocvente, a modului în care fiecare dintre cele patru trăsături asemănătoare se regăsește în cele două texte – 12 puncte / 9 puncte / 6 puncte/ 3 puncte;  
 - respectarea structurii unei compuneri – 4 puncte.

**NOTĂ: Nu se vor depuncta compunerile care nu fac referire la prezența eului liric, întrucât acest concept operațional nu este prevăzut de programa pentru clasa a VI-a.**

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- alegerea unui titlu sugestiv, în consonanță cu conținutul compunerii – 5 puncte; alegerea unui titlu banal, lipsit de originalitate – 2 puncte; **5p**
- îmbinarea celor două moduri de expunere, includerea adecvată a descrierii în cadrul narațiunii – 6 puncte; folosirea unui singur mod de expunere – 3 puncte; **6p**
- integrarea celor patru figuri de stil, expresive, originale, evidențiate prin subliniere – 8 puncte ; utilizarea unor figuri de stil banale, lipsite de expresivitate – 3 puncte; Se scad 2 puncte pentru nesublinierea structurilor. **8p**
- valorificarea semnificațiilor celor două texte în redactarea compunerii – 6 puncte/ valorificare parțială – 3 puncte; **6p**

**REDACTARE (pentru compunerea de la punctul b: 15 puncte)**

- unitatea compoziției – 3 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 puncte, coerența textului – 2 puncte, ortografie – 3 puncte (0-1 greșeli – 3 puncte, 2-3 greșeli – 2 puncte, 4 greșeli – 1 punct, peste 4 greșeli – 0 puncte), punctuația și așezarea în pagină – 2 puncte, creativitate și originalitate – 2 puncte.

**SUBIECTUL al II-lea**
**Practică rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Formularea unei opinii pertinente, care se referă la rolul vocativelor și al imperativelor în personificarea anotimpului sau a elementelor cadrului natural, în exprimarea unor dorințe, în exteriorizarea unor stări ale eului contemplator – 10 puncte / încercare de formulare a unei opinii, cu dificultăți de exprimare, care nu evidențiază rolul vocativelor și al imperativelor – 4 puncte.



**SUBIECTUL al III-lea**

**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Exemplu de răspuns: *Am citit o revistă.(articol nehotărât)* etc, *Seara se lasă încet peste sat.* (substantiv), *Bătrânul a fost ajutat.(substantiv)*, *Am rezolvat greu problema.(adverb)*. Se acordă câte 1 punct pentru exemplificarea corectă, printr-un enunț, a altor valori morfologice pentru cei patru termeni și câte 1 punct pentru precizarea acestora. **8p**
2. Exemple de răspuns: *Sufletului meu îi e dor de primăvară.(dativ)*, *O iubesc din tot sufletul meu.(acuzativ)* Se acordă câte 3 puncte pentru fiecare enunț alcătuit corect. **6p**
3. Exemple de răspuns: Virgulele izolează structura în vocativ de restul comunicării, iar cratima marchează elidarea vocalei și pronunțarea în aceeași silabă a două cuvinte cu valori morfologice diferite. Se acordă câte 3 puncte pentru explicarea corectă a fiecăruia dintre cele două semne. **6p**

**10 puncte se acordă din oficiu**